

Eva ställer ut och ger lektioner i munmåleri

Stilleben, Rembrandtporträtt och thailändska palmer. Eva Nilsson har komponerat en kontrastfylld utställning i Matfors bibliotek.

Dagens vernissage bjuder också på en lektion i munmåleri.

Eva Nilsson är förlamad från nacken efter en dykolycka på Alnö 1998 och målar sina oljemålningar med munnen.

– Det har ingen betydelse hur man greppar penseln, men många fascinerar över att man kan lära om sig att måla med munnen.

Och det är ingen lätt process.

– Det tog mig säkert tre år innan jag lärde mig att behärska pennor och penslar, konstaterar Eva.

Fem år har gått sedan hon senast hade en större utställning, även om man under somrarna har kunnat se hennes konst både i Hamnstugan på Alnö och på Bergafjärdens camping.

Utställningen i Matfors blir en summering av hennes arbete den senaste femårsperioden.

– Man kan säga att det är tre utställningar i en, berättar Eva.

En del utgörs av porträtt, en annan av stilleben och en tredje av en serie mindre målningar med motiv från en strand i Thailand.

– Det är väldigt stora kontraster mellan ett Rembrandtporträtt och en färgsprakande Thailandsvy, konstaterar Eva, som tillbringade två veckor i Patong i november.

– Kroppen tar mycket stryk under vintern och för att hålla i gång och få upp konditionen åker jag till en varm plats.

Vid dagens vernissage kommer Eva också att berätta om sin arbetsteknik och tillsammans med konstnärskollegan Lena-Maria Klingvall presentera Mun- och fotmålarernas organisation som nu finns i 75 länder.

Utställningen i Matfors bibliotek pågår till och med den 31 mars.

Anna Quayle

060-66 35 71

anna.quayle@dagbladet.se

Artikelbilder



Stilleben är en av tre delar i utställningen. Foto: Anna Quayle



STÄLLER UT I MATFORS. Eva Nilsson från Sundsvall blev förlamad från nacken efter en dykolycka, men har fortsatt sitt konstnärskap. I dag är det vernissage för hennes utställning i Matfors bibliotek. Foto: arkivFoto: Anna Quayle