



Munmålaren Eva Nilsson i arbete vid staffliet.

FOTO: ISABEL SVENSSON/ST ARKIV

## Vägen tillbaka till livet blir film

SUNDSVALL (ST)

Munmålaren Eva Nilssons liv har blivit film.

På söndag 13.00 står premiären på Sundsvallsfilmaren Stefan Frankels halvtimmesdokumentär "Att leva på livets villkor" i Kyrkans hus.

Hoppet är att filmen ska ge andra styrka att ta sig igenom svårigheter.

Eva Nilsson var Sundsvalls-tjejen som bröt nacken i en dykolycka och blev förklarad från axlarna och nedåt, men nu är en skicklig och efterfrågad munmålare.

På samma sätt som när Stefan Frankel gjorde en film om den mördade Nathalie Rönnqvist var det ett reportage i ST som gav idén.

- Da, med Nathalie, var det förlåtelsen som kändes viktig att ta fram. Den här gången var det en människa som råkat ut för en svår olycka men ändå hade en sådan vilja att komma tillbaka till ett värdigt och intressant liv, säger han.

Han lärde känna Eva Nilsson för cirka ett år sedan.

- Det är svårt att säga vad som gör att vissa människor kommer tillbaka, andra inte. Eva har kämpat och misströstat, men hon tillhör dem som inte ger upp, säger Stefan Frankel.

- Filmiskt är detta inte så avancerat utan bygger mest på intervjuer. Men jag har följt med henne på fest och på en utställning i Matfors, och jag har träffat hennes fästman, säger Stefan Frankel.

### Vill hjälpa andra

Han, liksom Eva Nilsson, ser filmen som ett sätt att hjälpa och stödja andra genom svåra tider. Efter att Eva Nilsson skrev boken "Änglavakt" för några år sedan har hon fått många brev och mejl av människor som läst den och funnit stöd i sina egna liv.

- Min bok var ett sätt att inspirera andra som sitter i rullstol, men för dem som inte läser kan kanske fil-



Sundsvallsfilmaren Stefan Frankel gör film om munmålaren Eva Nilssons liv.

FOTO: NIKLAS MODIG/ST ARKIV

men vara en väg, säger hon.

För henne hamnade måleriet i livets mitt efter olyckan. Hon lärde sig måla med munnen och har ställt ut flera gånger i Sundsvallstrakten. Just nu arbetar hon enligt tanken "många bäckar små".

- Jag kan ju inte måla på stora ytor, så jag håller på och utvecklar en idé om att göra många små målningar som ska sättas ihop till en stor, berättar hon.

### Ser ljust på livet

Hon har sett andra i liknande situationer brytas ned, så varför just hon hade kraft att kämpa sig till ett intressant och kvalitativt liv är inte gott att svara på. Någonstans finns kanske en grundpersonlighet som kan acceptera det som inte går att förändra och göra något bra av det.

- Jag har nog tagit mig själv för given hela tiden. Och jag tycker att vi som har en benägenhet att se ljust på livet har en skyldighet att leverera lite styrka till de andra, säger Eva Nilsson.

GA-församlingen har, tillsammans med Scenkonstbolaget Film, stöttat produktionen. Vid premiärvisningen på söndag kommer både Eva Nilsson och Stefan Frankel att närvara, liksom Göran Månsson som står för musiken.

Sedan ska filmen delas ut till bibliotek i trakten samt skickas till Filmcentrum och olika tv-kanaler i hopp om att de ska visa den.